

Servisimó dona suport a la creativitat

DIPOST LEGAL L. 397-2018



servisimo.es

Concessionari oficial Audi a les províncies de Lleida i Barcelona

Tàrrrega
Mollerussa
Igalada

SUPORT A LA CREACIÓ

FIRATÀRREGA
suport a la creació

TÀRREGA
MAIG - SETEMBRE 2018

SUPORT A LA CREACIÓ

TÀRREGA, MAIG - SETEMBRE 2018

A través del programa **Suport a la Creació**, FiraTàrrrega vol dinamitzar i acompanyar els processos de creació artística que tinguin un ingredient clar de recerca i d'innovació en l'àmbit de les arts de carrer.

Anualment es fa una selecció de projectes i s'acorda un pla de residències a la ciutat que integra les coproduccions de FiraTàrrrega. Durant els mesos de primavera i estiu, Tàrrrega acull diversos creadors que donen forma i recorregut als seus espectacles i que culmina amb el programa d'assajos oberts que teniu detallat en aquest opuscle.

La vocació internacionalitzadora de FiraTàrrrega comporta que algunes d'aquestes propostes de creació vagin en la línia d'incentivar coproduccions transnacionals d'arts de carrer.

Organitza

FIRATÀRREGA
suport a la creació



Programa patrocinat per

Amb el suport de



En coproducció amb



ENS TROBAREU A LES XARXES SOCIALS: FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

FIRATÀRREGA. PL. ST. ANTONI, 1. 25300 TÀRREGA. TEL. 973 310 854. INFO@FIRATARREGA.COM. WWW.FIRATARREGA.COM

CALENDARI D'ACTIVITATS

DATA	HORA	COMPANIA	ACTIVITAT	LLOC	INFO
3/5/18	19:00	Ada Vilaró & Josep Perelló	Presentació estudi ciència ciutadana urCent estimar	Pl. Comediants	TP
25-27/05/18	--	Emilia Gargot	Assaig obert *	Cal Trepat	+12
8/6/18	21:30	Les Impuxibles	Assaig obert	Pl. Major	TP
5/7/18	16-20h	Joan Rieradevall & Albert Gusi	Conferència - Taller** «Rastres ambientals permanents i temporals en l'entorn urbà»	Espai Guinovart Agramunt	+16
11/7/18	19:30	Silere	Assaig obert	Pl. St. Antoni	TP
19/7/18	18:00	DJade	Assaig obert	Poli. Municipal	+6
19/7/18	19:45	DJade	Assaig obert	Poli. Municipal	+6
28/7/18	19:30	Hui Basa	Assaig obert	Pl. Àlbers	+12
29/7/18	11:00	Antonio Zúñiga & Melina Pereyra	Assaig obert	Cementiri municipal	TP
6/8/18	18:00	DJade	Assaig obert	Poli. Municipal	+6
6/8/18	19:45	DJade	Assaig obert	Poli. Municipal	+6
9/8/18	19:30	Silere	Assaig obert	Pl. St. Antoni	TP

Aforament limitat. Cal fer reserva al 973 310 854

No recomanat per a persones amb la mobilitat reduïda

Tots els públics

Punt de trobada

Totes les activitats tenen lloc a Tàrrrega excepte l'estrena de Mumusic, que té lloc a Igualada i la conferència-taller de Joan Rieradevall i Albert Gusi que té lloc a Agramunt.

* L'assaig de la companyia Emilia Gargot es farà en el marc del festival Embarrat, en data i hora a concretar.

Consulteu www.embarrat.org

** Aquesta conferència-taller, amb una durada prevista de 4h, té lloc a l'Espai Guinovart d'Agramunt fruit d'una col·laboració amb FiraTàrrrega, dins el marc del curs Art i Territori.

Més info a www.espaiguinovart.cat

ANTONIO ZÚÑIGA + MELINA PEREYRA

PROJECTE D'ESCRITURA DRAMATÚRGICA

Després de la seva estada a Tàrrega el 2016 dirigint el projecte participatiu de Carretera 45 (*Algo de mí, algo de tí*), el dramaturg mexicà Antonio Zúñiga accepta l'encàrrec de FiraTàrrega de donar forma a una peça per a un sol actor i per a tots els públics basada en la memòria històrica. Aquesta residència d'escriptura dramatúrgica coincidirà amb el desplegament del Pla de fosses de la Generalitat de Catalunya, que té previst actuar al municipi de Tàrrega. Zúñiga aportarà una visió externa i literàriament objectiva a aquest procés de recerca i de recuperació d'un moment significatiu de la nostra història recent. La peça resultant serà representada al mes de setembre a FiraTàrrega, dirigida per Melina Pereyra, actriu i dramaturga coneguda del públic per la seva participació en els espectacles *Trossos* (2012) de la companyia Obskené i *Sapucay* (2015) de Chroma Teatre, ambdós presentats a la Fira.

MELINAPEREYRA.COM | FACEBOOK.COM/ANTONIO.ZUNIGA1



HUI BASA

TZA TZPAR (L'ESPERA)

Un grup d'estranyes comparteixen refugi. A fora, l'amenaça. A dins, l'espera. I la temença d'allò que hagi d'arribar. En aquest parèntesi pot néixer la tendresa, la capacitat d'organitzar-se, la bellesa... Què hi ha dins de cadascú —i entre nosaltres— més enllà de la por? Quan viure no vol dir només sobreviure. Una experiència amb música en directe, circ, moviment, teatre de prop. Un espectacle que reflexiona sobre la gestió individual i col·lectiva de la por i sobre la resistència a la violència en un context de conflicte. Una creació de Hui Basa (Lali Álvarez i Pau Matas).

HUIBASA.NET

JOAN CATALÀ

5.102 M/S

El ferro —la seva olor, el seu so, la seva fredor— formen part del patrimoni familiar de Joan Català, que ha fet del treball manual i de l'artesanía el seu paisatge creatiu i la seva filosofia performativa. Aquest és un treball escènic en procés que té el ferro com a matèria principal. El so es transmet a través d'aquest metall a una velocitat aproximada de 5.102 m/s. A partir d'aquesta constatació, la investigació aprofundeix en les possibilitats musicals dels materials. Un taller, planxes de ferro, tubs, platines, serjants, corrioles i un vibràfon, l'instrument d'ànima metàl·lica per excel·lència. Els cossos en acció tenen en comú la dansa, el gest, el circ, la curiositat. El moviment és l'espai de trobada que fa brollar el present en un moment únic que no tornarà a succeir.

JOANCATALA.PRO

JOAN RIERADEVALL & ALBERT GUSI

ARC RESIDUAL

Joan Rieradevall és un enginyer químic, professor i investigador de la Universitat Autònoma de Barcelona,

BECKI PARKER & VERO CENDOYA

HUNTING FOR THE UNICORN

Stockton International Riverside Festival (UK) i FiraTàrrega tenen una llarga tradició de col·laboració en projectes artístics. En aquesta ocasió conviden TIN Arts —organització anglesa centrada en la professionalització d'artistes d'altres capacitats en dansa i a les arts de carrer— a integrar-se en la producció transnacional d'un programa doble amb Becki Parker i Vero Cendoya, al voltant del tema de l'autisme. Un treball d'investigació per oferir dues visions d'aquesta condició des de la dansa. Parker explorant el seu viatge com a persona amb autisme, tot preguntant-se per l'artista en què s'està convertint. Cendoya amb una incursió aproximativa que oferirà la seva visió externa a través d'un solo que incorpora la veu al seu treball coreogràfic. Les dues artistes faran una residència a Stockton i presentaran el resultat del seu treball conjunt a Tàrrega al setembre.

VEROCENDOYA.COM | TINARTS.CO.UK

D' JADE

OHTLI

En la llengua nàhuatl, «ohtli» vol dir «camí». Aquest espectacle es basa en la metàfora del camí com a experiència de la vida que tots transitem cap a la mort. Un homenatge a l'existència i a la saviesa ancestral i un recordatori de la nostra condició efímera, en forma de ritual col·lectiu*. En aquest cas, el camí pren la forma simbòlica del riu —al·legoria del naixement i del decés— i més concretament del riu Ondara, a la llera del qual tindrem l'oportunitat de fer una descoberta de l'espai i de diverses històries entrelligades. Un espectacle itinerant per a tots els públics, amb una poètica visual i sonora orientada cap al realisme màgic, *opera prima* de la seva directora, Claudia González, exalumna del Màster de Creació en arts de carrer de FiraTàrrega.

* És convenient que els espectadors vinguin amb ganes de gaudir de la natura i del passeig i que portin algun objecte o element de memòria que simbolitzi la seva història personal.

DIANA COCA

CORPOREÏTATS AL LÍMIT

Diana Coca és una artista visual que basa el seu treball en la imatge, l'acció i la performance. La destrucció i la reconstrucció de la realitat s'han convertit en els eixos principals del seu treball, que es materialitza en peces de videoperformance o sèries fotogràfiques que posen en qüestió el poder, les relacions humanes, la jerarquització i també la utilització de l'espai públic. Partint del seu cos, l'artista estudia la seva relació amb el medi, fora d'espais artístics i sovint enmig d'una estètica del caos. Una reflexió que la porta a observar l'espai urbà en termes d'alliberament i d'intercanvi per poder transformar-lo i democratitzar-lo de manera radical. La seva residència a Tàrrega li ha de servir per traslladar aquesta visió de l'art, de la societat i de l'espai públic a l'àmbit de les arts de carrer.

DIANACOCABLOG.WORDPRESS.COM

EMILIA GARGOT

ZH O 36 MILLIONS D'ANYS A 120 KM/H

Després de malmetre la Terra, destinem grans esforços a trobar nous planetes habitables... Imaginem per un moment que això ja ha passat i que estem instal·lats en aquesta mena de terra promesa on no hi ha res, només nosaltres i la nostra capacitat per canviar d'univers mental. A partir de l'obra *La terra de molts noms* de l'artista txec Josef Čapek, ens ubiquem en un desert, un espai obert on, a través de la ciència ficció i la poesia visual, es genera una quotidianitat de vegades surrealista. Una mirada sobre la individualitat que paradoxalment ens ha deixat la globalització. Primera producció d'aquest col·lectiu d'artistes nascut al seu pas pel Postgrau d'Arts de Carrer de FiraTàrrega 2017.

FACEBOOK.COM/EMILIAGARGOT

vinculat a la recerca ambiental que ha rebut diversos premis en el camp de la sostenibilitat. Albert Gusi és un artista visual que es mou en l'àmbit de l'acció i el territori amb projectes que sovint tenen a veure amb el paisatge, la seva memòria i la seva transformació a través d'accions efímeres que ens aproximen a un concepte d'art en procés. Junts afronten aquesta creació, impulsada per l'Espai Guinovart d'Agramunt i FiraTàrrega, que pren la forma d'una gran instal·lació contributiva amb l'objectiu de recollir residus de plàstic dins d'una estructura transparent. Un gran arc que ens convida a reflexionar sobre el sentit de l'art i sobre la nostra capacitat per intervenir o interferir en el medi i en el paisatge.

ALBERTGUSI.COM

JOHN FISHERMAN

#MONEYFORFREE

John Fisherman és un curiós personatge noruec que arribarà a Tàrrega al setembre per reflexionar sobre el sentit d'aquesta societat sotmesa al culte al diner, en què passem les nostres vides. Un projecte d'investigació al voltant de la manipulació, la postveritat i el reclam de l'activisme enfront de la passivitat que, en la seva fase final, pot acabar prenent la forma d'un joc compartit amb els espectadors de FiraTàrrega. La Fira enceta així una nova fórmula de suport a un projecte de carrer que no necessàriament s'ha d'acabar visibilitzant al programa, però que té un alt contingut de R+D, de laboratori artístic compromès amb la realitat social dels nostres dies. Estigueu al cas a les xarxes socials per conèixer com avança aquest treball.

LES IMPUXIBLES

PAINBALL

Aquest és el primer espectacle de carrer de la companyia de les germanes Peya. *Painball* parla dels cops. Els que hem rebut, els que seguim rebent; i també els que nosaltres propinem. De com ens modifiquen i ens defineixen individualment i també com a col·lectiu. Un viatge a través

d'un joc a quatre, tres intèrprets i un piano de cua. Música en directe, dansa i teatre físic. La pilota està en joc. Donar, rebre, rematar, guanyar i perdre, sobretot perdre.

LESIMPUXIBLES.COM

MUMUSIC CIRCUS

FLOU PAPAGAYO

Tres cossos, tres veus, s'uneixen en un circ en què cada individu és imprescindible per a l'existència de l'altre. Tres artistes amb sengles instruments musicals, aparells de circ i un abisme. Un cercle escènic minimalista que deixa espai a la metàfora i a la imaginació. Tres figures sensibles i emotives posen en evidència que l'art s'amaga en els instants quotidians. Artistes units pel deliri comú que els fa bullir la sang i que volen fer arribar fins on ets tu. Aquest espectacle és fruit de la primera coproducció entre FiraTàrrega i la Mostra d'Igualada, on s'estrenarà el proper 13 d'abril. Més info a lamostraigualada.cat.

MUMUSICCIRCUS.COM

SILERE

PROYECTO X

Espectacle itinerant que, alterant els fluxos de trànsit de persones i vehicles mitjançant la implantació d'uns cubs metàl·lics, inflables a escala humana, manipula la trama urbana i posa la ciutat en un estat d'emergència. Una reflexió lúdica al voltant de la configuració i els usos de l'espai públic, entès com el medi que condiciona la llibertat de moviments dels ciutadans i la construcció de la vida col·lectiva. Sobre com els límits externs dialoguen i coarten els nostres límits interns. Una invitació a trencar amb els obstacles que la ciutat imposa a les nostres vides. Silere és una companyia formada per Maria Capell i Andrea Paz, exalumnes del Màster de Creació en arts de carrer de FiraTàrrega.

FACEBOOK.COM/SILEREARTS



PRESENTACIÓ DEL RESULTAT DEL TREBALL DE CIÈNCIA CIUTADANA

vinculat a l'espectacle *urGent estimar* d'Ada Vilaró i Josep Perelló que va inaugurar FiraTàrrega 2017. En aquest acte, l'equip d'investigació OpenSystems de la Universitat de Barcelona liderat per Perelló oferirà els resultats i l'anàlisi de la recerca sobre l'amor, la convivència, el respecte i l'acceptació de l'altre que es va dur a terme mitjançant la participació ciutadana en el bot de Telegram durant l'estiu de 2017 i els dispositius instal·lats a la plaça Major de Tàrrega els dies de la Fira.

UB.EDU/OPENSYSTEMS/CA